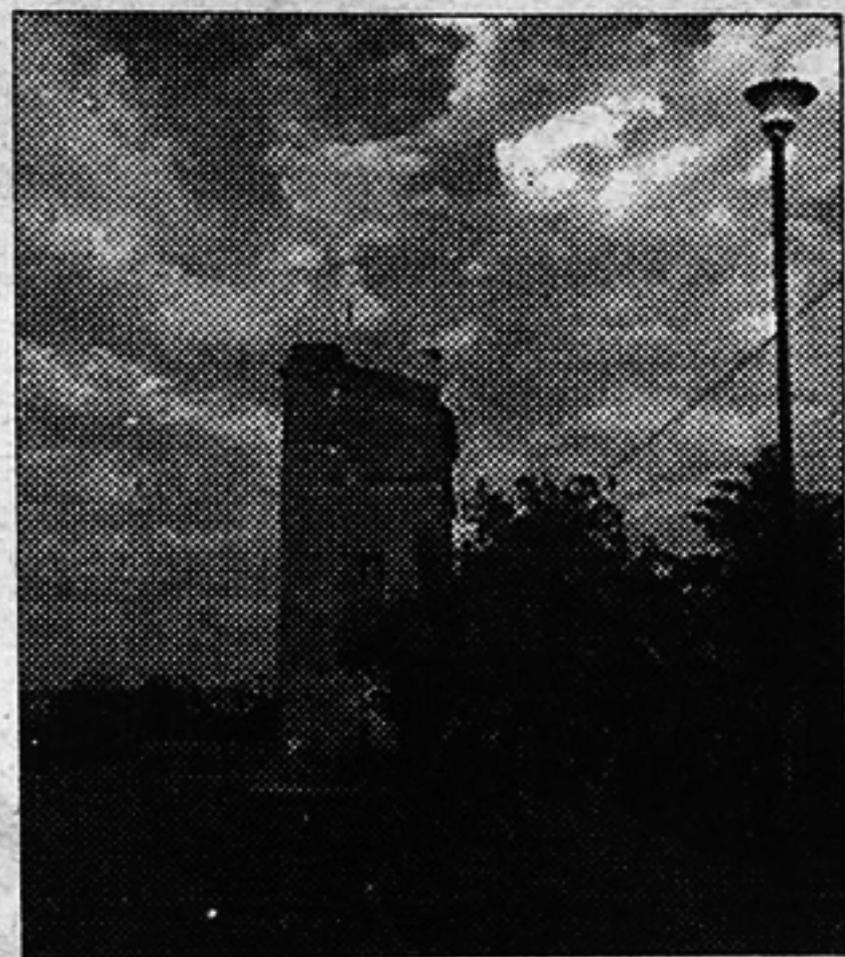


Pittori americani affascinati dalla vista del Castellaccio



Civita Il Castellaccio

pratica qui a Civita, o più precisamente a Castellaccio. Ed è Madine Insalaco, della New York Academy Art, a spiegarne il motivo. "Il paesaggio del Castellaccio porta a riecheggiare una similitudine con la pittura di Corot - ci spiega Madine - questo è uno dei motivi per cui ci siamo interessati a tale zona. Un posto che ci fa sognare e ci porta alla memoria luoghi di una volta, luoghi di cui ormai si è perso anche il ricordo. Qui abbiamo fatto in soli due giorni ben 16 quadri, opere che serviranno a far conoscere la cultura etrusca agli americani di cui sono all'oscuro. Qui siamo rimasti affascinati dalle fori e dai muri di tufo, nonché dalle splendide tombe etrusche: è un luogo ideale per combinare arte e archeologia, di cui siamo portatori". E nella valorizzazione del luogo, soprattutto sotto il profilo turistico e archeologico, è stata anche curata una brochure.

Giorgio Le Rose

CIVITA CASTELLANA - Il Castellaccio diventa fonte di ispirazione artistica, oltre che di interesse storico. Interesse che ha avuto l'Etruscan Places, gruppo di artisti americani che insegnano le varie tecniche della pittura a livello internazionale. Partecipanti di varie nazionalità quali americani, canadesi, australiani, e di vari paesi europei, dopo aver appreso alcune tecniche di pittura paesaggistica nella sede in Toscana, le sono venute a metterle in